

Aus der Geschichte vom  
**Schwarzen Adler**

- 1560 Ursprünglich Oberegger Haus genannt, stammen vorhandene Grundmauern des heutigen Schwarzen Adlers vermutlich aus der Zeit vor dem Dorfbrand
- 1800 Karl Nikolaus Sonderegger ist Inhaber des Oberegger Hauses, nächstbekannter Besitzer ist Philipp Tanner
- 1825 Verkauf an Johann Baptist Broger, er stirbt drei Jahre darauf am 4. Oktober 1828.
- 09.11.1828 Am 4. Sonntag im Advent kauft die Witwe Maria Johanna Broger-Huber und ihr Sohn Jakob Anton Broger das Haus. In diese Zeit fällt der Aufbau des spätbarocken Dachgiebels.  
In der Hauptgasse existiert bereits ein Gasthof namens „Goldener Adler“, darum wird das Haus „zum Schwarzen Adler“ getauft. In diesen Jahren betreibt man erstmals eine Wirtschaft.
- 1906 Edmund Broger gründet im Schwarzen Adler eine Appenzeller Stickereifirma und beschäftigt neun junge Frauen. Die feinen Handstickereien werden unter anderem in Berlin und New York verkauft. Ein Colonialwarenladen, eine bescheidene Pension und eine Bäckerei sind ebenfalls im Haus untergebracht. Die Bäckerei wird einige Jahre von Carl Dobler, Politiker, Zentralpräsident des Schweizer Bäckermeisterverbandes und Mitbegründer Richemont in Luzern, gepachtet.
- 1945 Übernahme der Bäckerei durch Johann Leu-Broger
- 1947 Inbetriebnahme des Cafés in den aktuellen Räumlichkeiten
- 01.08.1957 Der Schwarze Adler wird „versenkt“: Erstellung Gartenterrasse und Umzug des Ladens in den 1. Stock
- 01.04.1968 Gefrier- und Kühlraum unter Terrasse wird in Betrieb genommen
- 1976 Hotelneubau mit 12 Doppel- und zwei Einzelzimmern, Frühstücksraum und Lift. Neue Toilettenanlagen.
- 1986 Aushöhlung des Altbaus, neues UG, neue Küche, im Hotelbetrieb werden erstmals Appenzeller Zimmer angeboten
- 1994 Übernahme durch Hans & Franz Leu
- 1995 Total-Renovation altes Café und Laden
- 1996 Teil-Renovation Hotelzimmer und Frühstücksraum, Neuklassifikation hotellerie-suisse 3\*
- 1999 Ausbau 3. Stock, Erstellung Appenzeller-Zimmer und Appenzeller-Suite, neuer Bettenbestand 42
- 2004 Neugestaltung Adlerplatz: Installation Drehscheibe „Raum & Zeit“, realisiert durch Künstler Roman Signer  
Sanierung Gartenterrasse
- 2008 Totalsanierung Privatwohnung und heutige Bärl-Suite. Bei der Renovation ist eine prächtige Strickwand zum Vorschein gekommen.
- 2010 Ausbau Adlerkeller 1562
- 2011 Anbau Carport und Adlerlounge, Beginn Fassaden-Renovation vorderer Hausteil
- 2014 Fassaden-Renovation hinterer Hausteil